



琉球笛 大城建太郎

琉球箏 町田 倫士

歌三線 柵原 健太

歌三線・琉球箏・琉球笛が織りなす

# 沖縄の音楽

令和6年

11月24日(日)

開場時間 13時30分  
開演時間 14時00分

会場

## 勝央文化ホール

岡山県勝田郡勝央町勝間田211-1

入場料

全席指定

一般.....2,000円  
小学生以上高校生以下...1,000円

当日は500円UP

※未就学児の入場はできません。

チケット発売開始日

令和6年9月24日(火) 午前8時30分から

電話予約

令和6年10月1日(火) 午前8時30分から

・不可抗力による公演中止の場合を除き、チケット購入後の変更や払い戻しはできませんので、予めご了承ください。

お問い合わせ先



### 勝央町公民館

TEL.0868-38-1753

FAX.0868-38-2580

【主催】勝央町・勝央町教育委員会

【後援】公益財団法人美作学術文化振興財団・勝央町文化協会  
【助成】一般財団法人地域創造  
【制作協力】一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

# プログラム

## かぎやで風節

### 御縁節（琉球古典音楽）

### ていんさぐぬ花（沖縄民謡）ほか



棚原 健太 たなはら・けんた

#### 歌三線

沖縄県浦添市生まれ。中学校の学校行事で三線と出会う。沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻への進学を機に、19歳で本格的に三線を始める。同大学卒業、同大学院琉球古典音楽専修および国立劇場おきなわ組踊養成研修修了。公共ホール邦楽活性化事業の登録演奏家に選出（令和4・5年度）。現在、国立劇場おきなわ主催公演他、沖縄県内外で活動。琉球古典音楽野村流保存会教師。



町田 倫士 まちだ・のりこ

#### 琉球箏

沖縄県沖縄市生まれ。幼い頃からエイサーが大好きで、母の勧めで三線をはじめ。16歳で琉球箏曲に出会い、その音色に魅了され伝統芸能の道へ。琉球大学法文学部国際言語文化学科では沖縄の歴史文化を学ぶ。沖縄県立芸術大学院琉球古典音楽専修および国立劇場おきなわ組踊養成研修修了。現在は、国立劇場おきなわ他、沖縄県内外で活動。琉球箏曲興陽会、琉球古典音楽湛水流保存会師範。



大城建大郎 おおしろ・けんたろう

#### 琉球笛

沖縄県那覇市生まれ。石垣島出身の父の影響により、10歳の時に初めて三線を弾く。沖縄県立南風原高校郷土文化コースへの進学を機に琉球古典音楽を学ぶ。沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻卒業、同大学院琉球古典音楽専修修了。国立劇場おきなわ組踊養成研修で琉球笛を専攻したことをきっかけに琉球笛奏者としての活動を本格化。現在は、国立劇場おきなわ主催公演への出演他、沖縄県内外で活動。南風原高校郷土文化コース非常勤講師。安富流絃聲会師範。

## 3名の繋がり

ともに沖縄県立芸術大学（修士課程）、国立劇場おきなわ組踊養成研修修了の経歴をもつ。それぞれ楽器の専門分野を生かし、国内各地でアウトリーチ、ホール公演等を実施。また、3名が所属する沖縄伝統組踊「子の会（しーのかい）」では、文化芸術による子供育成推進事業・巡回公演事業（文化庁主催）にて、国内各地で組踊の普及にも努める。

## 勝央文化ホール

岡山県勝田郡勝央町勝間田211-1  
TEL.0868-38-1753  
FAX.0868-38-2580

